

مد معبد للمراجعة

4.14/4.14

نسخة للطلبة للمراجع

نسخة للطلبة للمراجعة

4.14.14

نسخة للطلبة للمراجعة

4.1414.17

سخة للطبة للمراجعة

سخة للملاجعة

7.Wi

خة للطلبة للمراجعة

دا جعة

4-17 4-17

طلبة للم اجعة

الا، ٢

للمراجعة

سراجعة

اجعة

الطلبة ا

WKON

-1414

لأللمراجعة

4.14

للمراجه

داجمعة

جود

7

المراجعة

4-11/4-12

7.11/4.11

نسخ

نسخة

مخة للم

17.17

14/4-1

نس

نس فية للطاب

نسخ الطلبة ا

نسخة الملبة الم

نسخة للطالة للمراء

المحة للطلبة للمراجع

المرابد المرابد المراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 14 X. 14

نسخة للطلبة للمراجع

خة للطلبة للمراجعة

· 7.14 14.17

4.WK

171.

17

نسخة للطلبة للمراجعة

4.1414.14

فلا للطلبة للمراجعة

4.14.14

نسخة للطلبة للمراجعة

F.11/4.17

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 11/Y. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

4.1414.14

نسخة للطلبة للمراجعة

4.1414.14

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 14 Y. 19

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة الطلبة المراجعة

Y. W.Y. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

نموذج إجابة

نع في الطلبة المراجعة 4-14/4-17 امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة امحان سبات المحان سبات الدور الأول الأول الأول المحان الدور الأول العلية للمراجعة

المادة : اللغة العربية فة للطلبة للمراجعة نسخة للطلبة للمراجعة

نموذج

4.1414.17

Y. 14 Y. 17

نسخة للطلبة للمراج

4.1414.17

نسخة للطلبة للمراجعة

F.11/4.19

نسخة للطلبة للمراجعة

4.1414.14

نسخة للطلبة للمراجعة Y. W.Y. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

F. 11/4.19

4.14.17

نسخة للطلبة لل

نسخة للطلبة للمرياء



١١٠ ١١٠ المراجعة

سحه تلطلبة للمراجعة

للطلبة للمراجعة

نسخة

نسخة للط

نسخة للطلب

نسخة للطلبة لا

نسخة للطلبة للمر

نسخة للطلبة للمراج

عنة للطلبة للمراجع

نسخة للطلبة للمراجعة

7.1717.17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

7.11/4

17.17

WY.17

4-17

K. 14 K. 19

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17 Y. 17

خة الطلبة المواجعة ٢٠١٧/٢٠١٦

لة للطلبة للمراجعة

لطلبة للمراجعة

7.1V17.19

ملحوظة مهمة : في الأسئلة المقالية تقبل إجابة الطالب المشابهة بأسلوبه طالما تؤدي المعنى المطلوب .

إجابة السؤال(١):

التعبير الوظيفي وله (أربع درجات) (إجباري) ،

(درجتان) لحسن تناول الفكرة .

(درجية) لقواعد الهجاء والنحو.

سخة للطلبة للمراح (درجــة) للالتزام بشكل القالب المطلوب الكتابة فيه.

إجابة السؤال(٢):

خة للطلب

4.1414.

المهدّ للمراجعة

اللمراجعة

مراجعة

اجعة

موضوع واحد يختاره الطالب (أ) أو (ب) فقط :

التعبير الإبداعي وله (عشر درجات) توزع كالتالي :

(درج ــــة) لفقرة المقدمة المناسبة.

(درجــــة) لفقرة الخاتمة المناسبة .

الربع درجات) الأربع فقرات تستوفي مضمون الموضوع.

(درجــــــــــان) للأسلوب والتضمين واستخدام الجماليات.

الطلبة للمراج (درجت ان) للأخطاء الإملائية واللغوية.

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

يخصم لكل خطأ (نصف درجة) وإن تكرر

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

إجابة السؤال (٣):

سخة الطاردرجة) الاتجاه الأول؛ الأخذ من التراث.

الاتجاه الثاني: الالتضات إلى ثقافة العصر حيث ازدادوا اقترابًا من الجماهير، واهتموا بالغير أكثر من الاهتمام بالنفس وارتبطوا بالصحافة.

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة

4.1414.17

إجابة السؤال(٤)،

- ١- الانصراف عن النفس وما يشغلها من أحاسيس.
 - ٢- عدم الاهتمام بالوحدة الفنية .
- ٣- الاهتمام بالمناسبات والمجاملات على حساب المعنى والفكر والوجدان. يخة للطلبة للمراجعة (درجتان)

(يكتفى بمأخذين فقط لكل واحد درجة)

4-14/4-17

-1414.

نسخة للطلبة لا (درجة) ۱۹۸۸ (درجة ١ - حيث بعدوا عن الثقافة العربية الأصيلة .

(درجة) ٧ - واندفعوا نحو التجديد مما جعلهم يتساهلون في اللغة .

إجابة السؤال(٥):

- أ- عليَّ أن أراعي الغاية الفنية للقصة وهي توصيل رسالة إلى القارئ تتمثل في فكرة أو مغزى أو انطباع خاص ، ولا أقدم أيًا منها بصورة تقريرية مباشرة يعزف عنها القارئ أو لا يوليها اهتمامه ، وأجسدها في حكاية قصصية تحاكي واقع الحياة ؛ فتجذب المتلقي إلى متابعتها والتأمل فيها والتفكير فيما توحي بها . (درجتان)
- ب- عليَّ أن أراعي أن المسرحية قصة تمثيلية تعرض فكرة ، أو موضوعًا أو موقفًا من خلال حواريدور بين شخصيات مختلفة ، وأن الأدب المسرحي مقترن بالتمثيل والحركة ، وأن بعث الحياة في النص الأدبي يكون بواسطة التمثيل ، وهو الني يعطي النص المسرحي قيمته ، بل إن القارئ لا يستطيع أن ينفعل بقراءة المسرحية إلا إذا تخيلها ممثلة أمامه في فصول ومشاهد.

مسحه تلطلبة للمراجعة

نسخة

فة للط

4.17

11-17

ة للطلبة لل

نسخة للطلبة للمراج

نسخة للطلبة للمراجد

4.14.17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

4.14.17

4.14.14

إجابة السؤال (٦):

الشعر الجيد ما امتزج فيه الفكر بالوجدان، وقد سيطرت على الشاعرة عاطفة الحـزن والأسـى لرحيل الأحبة ، وكان لهـذه العاطفة أثرها في إبـراز عمق الفكرة ، فعبرت عن افتقادها للأحبة ، وما أصابها بسبب رحيلهم من حزن يكوي القلب ، ومعاناة من كتمان الألم الذي يغلبها فتفيض دموعها تبلل وسادتها إذا ما انفردت بنفسها رغم (درجتان) معاناتها من إخفاء الحزن أمام الناس.

إجابة السؤال (٧):

شبهت الشاعرة الحزن أو الألم بالنار.

نسخة الطلبة المر (درجة) ۲۰۱۷ (درجة) نسخة الملبة المراج وهي استعارة تصريحية .

إجابة السؤال(٨):

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17 17. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراج

Y. 17 Y. 17

خة للطلب

17.17

4.1414.1

4.141X.

لطلبة للمراجعة

المدن المواجعة

اللمراجعة

مراجعة

اجعة

تسخة للطلب نسخة للطلبة للمرا الأجمل: '' النارفي الأعماق لاهبة '' (درجة)

لأنه قصر بلاغي يفيد التخصيص أو التأكيد أو لأن فيها تقديمًا وتأخيرًا يفيد درجة) ۱۹۰۸ (درجة) التخصيص أو التأكيد . ة للطلبة للم المالية المراد ا

المعلية للمراجعة المراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

فة للطلبة للمراجعة

114-17

4-14/4-14

نسخة للطلبة للمراجعة

4-14/4-17

4.1414.19

إجابة السؤال (٩)،

نسخة الما (درجة) أغنى أو أكثر أو أغزر أو ما في معناها . 4.14.14

إجابة السؤال (١٠):

للطلبة للمراجي نسخة للطلبة للمراجعة ۱۱۰۲ (درجة) 4.14.14 الدهور أو الأدهر. نسخة للطلبة للمراج له الطلبة المراجعة

إجابة السؤال (١١):

4.14.14 نسخة للطبة للمراجعة جريرة .

إجابة السؤال (١٢):

وصف الكاتب الفقر بأنه أصل الأمراض وسببها، ومصدر من مصادر الشر، كما بين أن الإسلام عالج هذا المرض علاجًا أوشكِ أن يعد أسمى أركان الإسلام شأنا بعد الإيمان بوحدانية الله عزوجل، وأنه كان هدفًا من أهداف الإسلام إذ عني به عناية كبيرة. (درجتان)

إجابة السؤال (١٣):

(نصف درجة) المالية الم شبه الكاتب الفقر بالشر والفساد الكبير أو شبه الفقر بالغوائل. (نصف درجة) وهي تشبيه بليغ .

إجابة السؤال (١٤):

اطلية

MIX.

ابدة للمر

نسخة للطلبة للمراجعة 4-1414-17 (درجة) الازدواج أو التقطيع المتوازن للجمل.

الطلبة للمراجعة

4.1414.14

نسخة للطلبة للمرا

إجابة السؤال(١٥): أسلوب قصر بلاغي (نصف درجة) يفيد التخصيص أو التأكيد (نصف درجة) أو أسلوب خبرى لتقرير وتأكيد الفكرة.

4.14.14

اللمراجعة

مسحه تلطلبة للمراجعة نسخة للطلبة للمراجد نسخة للطلبة للم نموذج إجابة مادة اللغة العربية لشهادة إنمام الدراسة الثانوية العامة - الدور الأول - للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦ النموذج (ب)

إجابة السؤال (١٦):

نسخة الطلبة المراجعة

Y. 17 Y. 17

المراجعة المراجعة

خة للطلبة للمراجعة

ة للطلبة للمراجعة

اطلبة للمراجعة

لبة للمراجعة

اللمراجعة

مراجعة

اجعة

حد"

4.141

أ- '' فلو أن كل إنسان أدى حق الله في ماله ثم استقاد لأريحية طبعه ، وكرم نفسه ، فأعطى من فضل، وواسى من كفاف، وآثر من قلة؛ لكان ذلك عسيًّا أن يقر السلام في الأرض

> ب- يمثل الزيات لمذهب أدبي جديد يقوم على دعامتين: الدعامة الأولى: الإفادة من آثار الفكر الغربي.

> > 4.14.14

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17/7.17

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17 Y. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. WY. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17 17. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراج

خة للطلبة للم (درجة) (درجة) والدعامة الثانية: العودة إلى بلاغة القدماء في التعبير الملية للمراجعة

4-1414-

4.14.14

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

4.1414.17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

4.14.14

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة

نسخة للط

نسخة للطلب

نسخة للطلبة لا

نسخة للطلبة للم

نسخة للطلبة للمراج

نسخة للطلبة للمراجع

4.14.14

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. WY. 17

سخة للطلبة ال

4.14.14

WY.17

4-17

(1)	إنمام الدراسة الثانوية العامة - الدور ا النموذج (ب)	
	7.117.17	إجابة السؤال (١٧):
نسخة الطا(درجة)	سخد المال س	
	١٠٠١ للمراجعة	المعالمة المراجون
مسخة للطلبة لاه	المال	إجابة السؤال(١٨):
نسخة الطلبة الدرجة)	المالة المراجعة السراجعة	المالية المراجعة
خد المال وي	The state of the s	
١٦٠١٦ للمراجعة	والمالية المداء	إجابة السؤال (١٩):
به الأحزان والآلام.	والى عليه ، وتنتشر في جسمه ئق وقت المساء وقد توالت علي	معه مضطربًا مثل صدره الضاه
(درجتان)		٢٠١٧١
تا تا بالمراجعة	١١٧١٢ نسخة المراجعة	إجابة السؤال (٢٠):
		اِجابِه (نسوان(۱۰)؛ أ. شام المشام، الله كاره المدام
(نصف درجة) (نصف درجة)	٥٠ المراجعة	إجابه الشوان (١٠) . أ- شبه الشاعر المكاره بالموج وهي تشبيه بليغ .
• •	11 12 22 20 11	C
(نصف درجة)	المال أو الشارة المالة عن أو مدر المودور	ب- إيجاز بحدف المبتدار.
المراجعة نسية الم		أجابة السؤال (٢١):
نسخة (درجة)	اجعة نسخة للطلبة للم	إجابة السؤال(٢١):
(درجه)		
المال المال	وحدة نسخة الم	Y Y Y 15 1 7 1 7 1
العدد المالية	تسخة للطلبة للمراج	
	7.11/7.	عالم الماجع الما
المالية الطلبة	سخة الطلبة ال	
V/Y, 14	المالية المراجع	إجابة السؤال (٢٣):
ا الوطن، ويتحقق ذلك	ي وجه المحن التي يتعرض له	
(درجة)	بذرء الأمل في كل مكان.	بالفداء والتضحية بكل غال و

4-14/4-17

نسخة للطلام ال

سحه تطلبة للمراجعة

نسخة

خة للط

4-17

نسخة للطلب

نسخة للطلبة لا

نسخة للطلبة للم

نسخة للطلبة للمراج

نسخة للطلبة للمراجد

نسخة للطلبة للمراجعة

4.1414.14

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 14 17.17

Y. 17 Y. 17

114.17

WY.17

17

إجابة السؤال (٢٤):

المراجعة المراجعة

خة للطلبة للمراجعة

لا للطلبة للمراجعة

اطلبة للمراجعة

لبة للمراجعة

اللمراجعة

مراجعة

اجعة

حد"

7.14

4.1414.1

أ - . . ؛ لأن فيها وحدة الموضوع الذي يدور حول حب الشاعر للوطن وذكرياته (درجة) الجميلة .

كما أنه تحقق لها وحدة الجو النفسي المتمثلة في العاطفة الجياشة لهذا (درجة)

ب- الوطن في النص وجود حي، أو عالم حي يملأ وجدان الشاعر، زاخر بالحياة (درجة) والحركة ، ونبض الكائنات على أختلاف مراتبها .

الطلبة للمراجعة

4.14.14

نسخة للطلبة للمراجعة

4.14.14

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17 Y. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17 17.17

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17 17. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراج

وتميزت الصورة الشعرية عنده عن شعراء مدرسته بالأبعاد أو الإبعاد في المجاز، وتراكب الاستعارات، وغرابتها في كثير من الأحيان. (درجة)

Y. 17 | Y. 17

نسخة للطابة للمراجعة

4.14.14

نسخة الطلبة المراجعة

4.1414.14

نسخة للطلبة للمراجعة

4.14.14

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y N Y	وذج إجابة مادة اللغة العربية لشهادة إنمام الدراسة الثانوية العامة - النموذج (ب) المحابة السؤال (٢٥): وعلامة نصبه الفتحة .
نسخة الطار (درجة)	إجابة السؤال (٢٥): تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
	لا بالمالية للمراجع
العلية با	إجابة السؤال (٢٦):
نسخة الطلبة المراجة)	تائي فاعلى مرفوم علامة دفوه المفرقة
١٠٠١٦ المراجون	إجابة السؤال(٢٧):
نسخة الطلبة للمراجعة	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
خد ۱۱۷۱۲۰۲۰	إجابة السؤال (٢٨):
المراجعة المراجعة	
المسلمة المراجعة (درجة) المسلمة المراجعة (درجة)	إجابة السؤال (٢٩): المستمر أو مكلفة .
(42,12)	المستمر او مكافة .
اعلية المراجعة	اسم فاعل لفعل غير تالاتي .
البدة المراجعة نسخة	إجابة السؤال (٣٠):
البة المراجعة (درجة)	إجابه السوال (١٠): عشرين . علامة إعرابه: الياء .
	علامة إعرابه: الياء .
تلمراجعة نسخة	
	إجابة السؤال (٣١): ١
(درجة) (درجة)	استخدام ويري
(درجة)	إجابة السؤال(٣١): وزنه : استفعال . إجابة السؤال(٣٢): تقضي . في محل نصب .
اجعة نسخة الطلبة	ورد ، السلمان .
اجعة نب د ١٠٠٠	إجابة السؤال (٣٢):
(درجة)	تقضي. (۱۲۱۲، ۲۰۱۲ نسخة للطلبة للمراج في محل نصب المحدة المراج المحدة المراج المحدة المراج المحدة المراج المحدة المراج المحدة المراجعة الم
ا (درجة) السخة الطبية المرا	في محل نصب المراجعة نسخة المراجعة

4-14/4-17

مستحم للطلبة للمراجعة

نسخة

نسخة للط

٣٠٠١٦

1414-17

نسخة للطلبة للمراج

(درجتان)

نسخة للطلبة للمراجع

4-14 4-14

نسخة للطبة للمراجعة

4.1414.14

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

4.17

خة للطلبة للمراجعة

4.1414.14

فة الطلبة للمراجعة

4-14/4-17

إجابة السؤال (٣٣): "ينصح الأطباء كلهم بالمشي" أو"الأطباء كلهم ينصحون بالمشي". " " " " (درجة)

نسخة للطلبة (درجة) لوضع الضمة على "كلُّهم". " 4.14.4.14

لة للطلبة للمراجعة

اجابة السؤال (٣٤)؛

كم من مخاطر نتجنبها.

كم من المخاطر نتجنبها.

أوِ أي جملتين صحيحتين لغويًّا ونحويًّا .

نسخة للطلبة للمراجعة بن لغويًّا ونحويًّا . (لكل جملة درجة واحدة)

إجابة السؤال (٣٥): خة للطلبة الرو

لا للطلبة

NK-1

اطلبة للم

. 1/1/4.

لبة للمرا

للمراجعة

مراجعة

اجعد

(درجة) لا الطلبة ال حذفت الياء لأنه اسم منقوص وقع خبرًا مرفوعًا وغير مضاف ولا محلى بأل أو؛ لأنه (درجة) الطلبة المر نسخة لطلية المر اسم منقوص حذفت ياؤه تخفيفًا . Y-14/4-1

إجابة السؤال(٣٦):

نسخة للطلبة للمراجعة نكشف عنها في باب؛ الطاء ثم الباء مع الباء.

22. 14. 14. 17. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

(الطالب الذي يكتب المادة: (طببب) فقط تخصم منه درجة)

نسخة للطلبة للمراجعة

إجابة السؤال (٣٧):

نسخة الطاردرجة) 7.14 7.17

نسخة للطلبة للمراجعة

4.11/4.17

4.17

إجابة السؤال (٣٨):

لل الطلبة للمراجع نسخة للطلبة للمراجعة ۱۱۰۱۱ (درجة) 7.117.17

إجابة السؤال (٣٩):

- ... ؛ لأنه كان يشعر بشيء من التفوق على رفاقه وأترابه ، فهو لا يذهب إلى الكتاب كما يذهبون ، وإنما يسعى إليه الفقيله سعيًا ، وسيسافر إلى القاهرة حيث الأزهر. (درجة)
- ب- ... ؛ لأنه يذكر هذا الذي ينام هنالك من وراء النيل (أخاه الذي توفي) وكان يذكر أنه كثيرًا ما فكر في أنه سيكون معهما في القاهرة تلميذًا في مدرسة الطب، كان يذكر كل هذا فيحزن .

إجابة السؤال (٤٠):

لطلية

1414.

المة للم

لقد وصف الكاتب نفسه بأنه كان صبي جدّ وعمل، رغم أنه كان نحيفًا شاحب اللون زري الهيئـة مهملاً فـي عباءتَه القذرة ، ونعليه الباليتين ، تقتحمه العين ، إلا أنه كان واضح الجبين مبتسم الثغر ساعيًا مع قائده إلى الأزهر مصغيًا في حلقة الدرس إلى الشيخ لا متبرمًا ولا متألمًا ولا مُظهرًا ميلا إلى اللهو كغيره من الصبيان .

إجابة السؤال (١٤):

نسخة للطلبة للمراجعة

4.1414.14

نسخة للطلبة للمرا

... كأنما تشهد الناس جميعًا على ظلم صاحبها الفارسي الذي سجنها في ذلك القفص البغيض؛ ليبيعها غدًا أو بعد غد لرجل آخر يسجنها في قفص بغيض (درجة)

4.1414.1

نسخة للطلبة للمرا

مسحه تلطلبة للمراجعة

نسخة

نسخة للط

نسخة للطلب

نسخة للطلبة لا

نسخة للطلبة للم

نسخة للطلبة للمراج

نسخة للطلبة للمراجد

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. WY. 17

7.1717.17

WY.17

خة الطلبة للمراجعة

نسخة الطابة المراجعة

Y. 17 Y. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. WY. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

17

4-17

إجابة السؤال (٤٢):

المالية المراجعة

يخة للطلبة للمراجعة

ة للطلبة للمراجعة

اطلبة للمراجعة

المداجعة

اللمراجعة

مراجعة

اجعة

حد"

- أ- لأنه كان يجد فيه راحة وأمنًا وطمأنينة واستقرارًا، فقد كان النسيم في صحن الأزهر يلقي وجهه فيذكره بقبلات أمه على جبينه فتشيع في نفسه طمأنينة ، وإذا هو في الأزهر يشعر أنه في وطنه وبين أهله. (درجة)
- ؛ لأنه عند خروجه لصلاة الفجر كان يصدر تلك الضوضاء ؛ ليسمع من في ب- --- رر. الربع ، كذلك عند أدائه الصلاة بقية اليوم في غرفته كان يفتح الباب، ويجهر بصوت مرتضع؛ ليسمع من في الربع، وبالرغم من إظهاره التقوى كان بذيء اللسان يخوض في الأعراض.

خة للطلبة للمراجعة

Y. 14 Y. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

4.14.4.14

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. WY. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y 1 W	7.17.17	إجابة السؤال (٤٣):
نسخة الطار (درجة)	الطارين	Y . \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
(درجه)	١٠٠١ ١٨٠٢ المراجعة	٢٠١٧١ ١٩٠١٦
المراد المالية المراد (درجة)	حدة للطلبة للمراجعة نسالة	إجابة السؤال (٤٤)؛
(درجة)	١١٠ ٢٠١٢ المراجعة	اطلبة المراجعة
	لة الطلبة للمراجعة	Y. W.
٢٠١٧ ٢٠١١	١٧٠١٦ للمواجعة	إجابة السؤال(٤٥)؛
حانه وتعالى. (درجة)	بن الخلق، ومعرفة الخالق سب	بينهيان إلى احتساف فواند
127. J. 17. 17. 1	٢٠١٧ ٢٠	البدة بالمدادية
الملك المرابع	ملاً لكل ضروب النشاط الإنس	إجابة السؤال (٤٦):
(*)		أ ؛ لأن الإسلام جاء شا الكوني .
(درجة)	الماريخ الماري	۱ الكوني ۱ ، ۲ ، ۱۷
المراجعين		
والصباعات بقوم على ستهاعبادة لله، والأنها	ن الصناعات فروض كفاية ، ، الكيمياء والطبيعة ودرا،	ب ؛ لأن الفقهاء يعتبرو أساس العلم المادي مشل
المراجعة (درجة)	المرابع المراب	أيضًا فروض كفاية .
	٢٠ نسخة المال ١٠	المحمد المالية
	المرابع المراب	
	اجده المالية ا	إجابة السؤال(٤٧)؛
اردرجة)	اجعة المالية ا	إجابة السؤال (٤٧)؛
اردرجة)	اجعة الملبة المرابع ال	إجابة السؤال (٤٧): (((((((((((((((((((
اجعة المالة المالة المالة (درجة)	اجعة نسخة الملبة المر	إجابة السؤال (٤٧): (ا) السؤال (٤٨):
اجعة المال المرجة)	اجعة نسخة الطلبة المراج	إجابة السؤال (٤٧): (ا) السؤال (٤٨):
اردرجة)	اجعة الملبة المرابع ال	إجابة السؤال (٤٧)؛

نسخة للطلبة للمراجد

نسخة للطلبة للم

سحه تطبة المراجعة

مراجعة

تطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

7.17.17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17 Y. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة

نسخة للط

المالية المالية

نسخة للطلبة لا

نسخة للطلبة للم

نسخة للطلبة للمراج

نسخة للطلبة للمراجع

4.14.14

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17 Y. 17

WY.17

4.17

إجابة السؤال (٥٠)،

نسخة للطلبة للمراجعة

المالية المراجعة

خة للطلبة للمراجعة

ة للطلبة للمراجعة

اطلبة للمراجعة

لبة للمراجعة

اللمراجعة

مراجعة

اجعة

حد

4.141

- أ- .. بأنك لا تفعل الفعل في خلاء ؛ بل تفعل الفعل لتحرك به شيئًا فيتغير مكانه ليتغير أداؤه ، وتتغير صلاته بالأشياء الأخرى . (درجة)
- ب- .. بأنه بدلاً من أن يزهى المرء بنفسه لأنه ليس مضطرًا للخضوع للقانون كما يخضع له عامة السواد، يزهى المرء بنفسه بقدر ما هو خاضع لقانون الدولة سواء جاء خضوعه هذا علانية أمام الملأ أو سرًّا في الخفاء . نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17 Y. 19

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 14 | Y. 17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

Y. 17/7.17

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة

نسخة للطلبة للمراجعة